

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</p> <p style="text-align: center;">Curso <b>2021-2022</b></p> <p><b>MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b></p>	<p style="text-align: center;">Modelo orientativo Provisional</p>
--	---	---

### INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** Las respuestas a las cuestiones 1ª, 2ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos y medio cada una.

**TIEMPO:** 90 minutos.

### OPCIÓN A

#### TEXTO

«— Y si después de haber adquirido [esos conocimientos] en cada ocasión no los olvidáramos, naceríamos siempre sabiéndolos y siempre los sabríamos a lo largo de nuestra vida. Porque el saber consiste en esto: conservar el conocimiento que se ha adquirido y no perderlo. ¿O no es eso lo que llamamos olvido, Simmias, la pérdida de un conocimiento?

— Totalmente de acuerdo, Sócrates —dijo—.

— Y si es que después de haberlos adquirido antes de nacer, pienso, al nacer los perdimos, y luego al utilizar nuestros sentidos respecto a esas mismas cosas recuperamos los conocimientos que en un tiempo anterior ya teníamos, ¿acaso lo que llamamos aprender no sería recuperar un conocimiento ya familiar? ¿Llamándolo recordar lo llamaríamos correctamente?

— Desde luego» (PLATÓN, *Fedón*).

Platón reflexiona en este texto en torno al conocimiento.

#### **Cuestiones:**

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.
3. Exponga el problema de *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
4. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

## OPCIÓN B

### TEXTO

«Sin embargo, he admitido antes de ahora, como cosas muy ciertas y manifiestas, muchas que más tarde he reconocido ser dudosas e inciertas. ¿Cuáles eran? La tierra, el cielo, los astros y todas las demás cosas que percibía por medio de los sentidos. Ahora bien: ¿qué es lo que concebía en ellas como claro y distinto? Nada más, en verdad, sino que las ideas o pensamientos de esas cosas se presentaban a mi espíritu. Y aun ahora no niego que esas ideas estén en mí. Pero había, además, otra cosa que yo afirmaba, y que pensaba percibir muy claramente por la costumbre que tenía de creerla, aunque verdaderamente no la percibiera, a saber: que había fuera de mí ciertas cosas de las que procedían esas ideas, y a las que estas se asemejaban por completo. Y en eso me engañaba; o al menos si es que mi juicio era verdadero, no lo era en virtud de un conocimiento que yo tuviera» (RENÉ DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*).

En este texto, Descartes reflexiona sobre el problema del conocimiento de la realidad externa.

#### **Cuestiones:**

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.
2. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.
3. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.
4. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN A**

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
  - b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
  - c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.
- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época medieval (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.
- 3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.
- 4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.

**OPCIÓN B**

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
  - b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
  - c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.
- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época antigua (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.
- 3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.
- 4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- a) exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
  - b) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**SOLUCIONES**  
**(Documento de trabajo orientativo)**

**OPCIÓN A**

«— Y si después [...] Desde luego»

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

En este texto, Platón plantea su teoría del conocimiento como recuerdo o reminiscencia (*anámnesis*). Conocemos las ideas de manera innata, pues esos conocimientos se adquirieron antes incluso de nacer. El nacimiento implica la pérdida de esos conocimientos ideales previos, pero a partir de entonces nuestras experiencias sensibles nos sirven para despertar en nosotros el recuerdo de las ideas. Platón concluye, por tanto, que conocer consiste en recordar, en recuperar conocimientos que habíamos perdido al nacer.

No sólo se presenta una reflexión en torno al conocimiento, sino también en torno a la realidad, pues Platón plantea, además, la participación de las cosas sensibles en el mundo de las ideas. Por otra parte, en el texto Platón alude implícitamente a su concepción del alma humana como entidad que preexiste al cuerpo y que, además, debe poseer entendimiento, pues su actividad propia es la contemplación intelectual. Es por ello que el alma ya ha adquirido los conocimientos antes de nacer, aunque dichos conocimientos se pierdan o se olviden con el nacimiento, razón por la cual la acción de conocer consiste, según Platón, justamente en recordar.

La teoría platónica de la reminiscencia, por tanto, se enmarca en el esquema ontológico de la teoría de las ideas y está estrechamente vinculada a la teoría de la preexistencia de las almas.

2. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la ética y/o moral en un autor o una corriente filosófica de la época medieval.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. b) La coherencia, entendida en tres niveles b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja. b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema "introducción-desarrollo-conclusión", B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea.

## ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

### OPCIÓN B

«Sin embargo [...] que yo tuviera»

1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

En este texto, Descartes aborda el problema de la certeza acerca de la existencia de la realidad exterior a la mente. ¿Podemos confiar en la existencia de las cosas a las que se refieren nuestras ideas?

Comienza Descartes recordando cómo al iniciar la investigación tenía por seguras muchas opiniones, las cuales, al ser examinadas más atentamente, se han mostrado dudosas e inciertas. Los ejemplos que nos ofrece — la tierra, el cielo, los astros— comparten la condición de tener su origen en los sentidos. En virtud de este carácter, nada hay en estas cosas que pueda satisfacer el criterio de *claridad y distinción*, salvo su presencia en la mente — en el espíritu—. (Este criterio, fue establecido en el curso de las anteriores meditaciones para seleccionar las verdades indudables y plenamente seguras.) En otras palabras, la única fuente de certeza de las cosas sensibles es el hecho de que aparezcan en la mente como referencia de las ideas, lo que, apoyándose en la tradición escolástica, Descartes acostumbrará a llamar *realidad objetiva* (las ideas tienen realidad objetiva en la medida en que poseen un contenido representativo mediante el cual se refieren a las cosas, existan estas o no).

Veo, pues, clara y distintamente —y por lo tanto me es imposible ponerlo en duda— que tengo ciertas ideas en el acto mismo en que pienso en ellas. Sin embargo, prosigue Descartes, estoy acostumbrado a dar por seguro algo más, a saber, que las cosas mismas que son objeto de las ideas existen fuera de la mente, y existen, además, como dichas ideas nos las muestran. Y es esta última certidumbre la que el texto pone en cuestión en su parte final: o bien me engañaba al considerar como existentes esas cosas a las que se refieren mis ideas o, al menos, la verdad de mi juicio no estaba suficientemente fundamentada —no satisface el criterio de claridad y distinción al que se alude más arriba—.

El problema planteado en el texto —el carácter dudoso de la existencia del mundo externo— será recibido y discutido por la filosofía moderna, que propondrá las más diversas soluciones, sin lograr un acuerdo unánime.

2. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

#### ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del ser humano en un autor o una corriente filosófica de la época antigua.

#### ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. b) La coherencia, entendida en tres niveles b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja. b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción-desarrollo-conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

3. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

#### ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de Dios en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

#### ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

4. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *ética y/o moral* en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta 2.

## **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.**

Para la elaboración de las pruebas se seguirán las características, el diseño y el contenido establecido en el currículo básico de las enseñanzas del segundo curso de bachillerato LOMCE que está publicado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, así como por la normativa correspondiente que se promulgue y que afecte a las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2021/2022.